

REGOLAMENTO

11° POLE EARTH

TORINO

6-7-8 Novembre 2026



PoleEarth Italy – International Pole Dance Competition è un progetto di Virtude ASD.

Contatti diretti :info@poledancevirtude.it

Pagine Facebook: PoleEarth Italy , Pole Dance Virtude Associazione Sportiva Dilettantistica

Instagram POLE EARTH e POLE DANCE VIRTUDE

PoleEarth Italy – International Pole Dance Competition è una competizione indipendente supportata da sponsors indipendenti e supporter sportivi interessati allo sviluppo e alla promozione della pole dance.

Il nostro obbiettivo è di introdurre la pole dance all'interno del circuito della danza e dello sport in Italia mostrandola come nuovo sport appunto, disciplina artistica e stile di vita sano e vantaggioso per la salute, con un occhio privilegiato agli amatori e ai non professionisti.

La competizione avrà luogo in Torino il 6-7-8 Novembre 2026.

CATEGORIE DEGLI ATLETI PARTECIPANTI

Questa competizione si terrà con un solo round finale (gli atleti avranno modo di testare e provare comunque i pali in anticipo sul regolare svolgimento della gara).

SARA' POSSIBILE PARTECIPARE SEMPLICEMENTE APPLICANDO E PAGANDO L'ISCRIZIONE ALLA GARA fino ad esaurimento posti - NO VIDEO ENTRY (Video entry richiesti solo per le categorie SEMI PRO).

IMPORTANTE!!

I podi ADULTI di categorie corrispondenti appartenenti a questa stessa gara nelle sue edizioni precedenti o alle nostre altre gare o a simili DOVRANNO APPLICARE AD UNA CATEGORIA SUPERIORE a quella per la quale hanno ottenuto il podio.

Fanno salvo i podi degli adulti SEMI PRO per i quali è obbligatorio andare nella categoria ELITE solo per i PRIMI POSTI e anche per tutti i Juniors per i quali l'obbligo di salire di categoria è riservato solo ai PRIMI POSTI.

Queste indicazioni sono valide esclusivamente se nella categoria in cui si è fatto il podio vi fossero stati almeno 5 partecipanti - diversamente i candidati possono decidere se salire di categoria o restare nella stessa.

NOTA BENE!!!

L'organizzazione pubblicherà gli elenchi ufficiali di gara sui propri canali social circa 1 mese prima della competizione. A quel punto se venissero segnalate irregolarità nella scelta delle categoria di qualche atleta l'organizzazione procederà a interrogare l'atleta stesso e a investigare nel merito; tale procedimento potrà causare lo spostamento d'ufficio dell'atleta in una categoria piu' consona alle proprie capacità o titoli.

L'organizzazione si riserva di applicare questa condotta anche poco prima della gara, durante la gara o dopo la gara sino a che la competizione fosse ancora in corso.

La competizione è divisa, da quest'anno nelle seguenti categorie:

WOMEN NOVICE, MEN NOVICE

a.Praticano pole dance FINO AD 1 ANNO

b.No figure di forza avanzate, No X-FLAGS; No Starfish, No planks senza gambe a contatto col palo

c.No AERIAL DEAD LIFTS; No salite di forza senza i piedi a contatto col pavimento AD ECCEZIONE DELLA INVERSIONE SEMPLICE (Straddle)

d.No figure in cui il corpo compie una completa rotazione di 360° (*flips*,);

e.No figure con fase di volo o dinamici avanzati (*fonji, jump on,avanzati jump out avanzati, jump indietro da brass monkey, jump out da handspring, jump in in shoulder o handspring*), NO FLIC FLAC

NO Combinazione di due o più dei seguenti aspetti:

1.No EXTREME BACKBEND (inarcamenti estremi della colonna vertebrale);

2.No LEG SHOULDERING (posizioni in cui la gamba viene portata dietro la linea della spalla, per esempio: bird of paradise, elbow split, extreme jade);

NO alle figure di flessibilità avanzate come: bird of paradise, russian split, dragon tail - split o backbend, jade extreme, rainbow marchenko , rinaldi split, oona split, spatchcock, janeiro extended , satellite. No all'eagle in tutte le sue versioni.

NO alle figure di floorwork avanzate come: ruota senza mani, rovesciata senza mani, no flick, no verticali di forza, no salto mortale indietro o avanti

SI alle seguenti figure

a.Plank con contatto con il palo (ad es. plank passe'...);

b.Handspring in discesa (ad es. dal crucifix, gemini ecc...);

c. Si inversione semplice anche dall'alto (Straddle); **d.** Si cocoon

SI alle figure di flessibilità come: russian split con piede a pavimento, dragon tail straddle, jade base o passe' , spatchcock da terra con piede a pavimento, janeiro, machine gun, chopstick, cocoon, eagle.

SI alle figure di floorwork come: ruota semplice a una mano, rovesciata semplice o a una mano, rondata semplice.

Juniors 5-8 yrs Amateurs ; Juniors 9-11 yrs Amateurs; Juniors 12-14 yrs Amateurs; Juniors 15-17 yrs Amateurs; XCATEGORIE JUNIORS Novice/Amateurs (Max 8 participants)

MEN AMATEURS STANDARD; WOMEN AMATEURS STANDARD; DOUBLE AMATEURS; MASTERS AMATEURS +40; MASTERS AMATEURS +50; XCATEGORIE SENIORS Novice/Amateurs (Max 8 participants)

- a.**Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 2 anni;
- b.**No figure di forza avanzate, No X-FLAGS; No Starfish, No planks senza gambe a contatto col palo
- c.**No AERIAL DEAD LIFTS; No salite di forza senza i piedi a contatto col pavimento AD ECCEZIONE DELLA INVERSIONE SEMPLICE (Straddle) - SI POSSONO FARE SALITE BRASS E IGUANA (SOLO DA TERRA)
- d.**No figure in cui il corpo compie una completa rotazione di 360° (*flips,*);
- e.**No figure con fase di volo o dinamici avanzati (*fonji, jump on,avanzati jump out avanzati, jump indietro da brass monkey, jump out da handspring, jump in in shoulder o handspring*), NO FLIC FLAC

NO Combinazione di due o più dei seguenti aspetti:

- 1.**No EXTREME BACKBEND (inarcamenti estremi della colonna vertebrale);
- 2.**No LEG SHOULDERING (posizioni in cui la gamba viene portata dietro la linea della spalla, per esempio: bird of paradise, elbow split, extreme jade);

NO alle figure di flessibilità avanzate come:

bird of paradise, russian split, dragon tail - split o backbend, jade extreme, rainbow marchenko , rinaldi split, oona split, spatchcock, janeiro extended, satellite, no qualsiasi eagle.

NO alle figure di floorwork avanzate come: ruota senza mani, rovesciata senza mani, no flick, no verticali di forza, no salto mortale indietro o avanti

SI alle seguenti figure

- a.**Plank con contatto con il palo (ad es. plank passe'...);
- b.**Handspring in discesa (ad es. dal crucifix, gemini ecc..) e DA TERRA;
- c.** Si inversione semplice anche dall'alto (Straddle);
- d.** Si JUMP OUT da inside o outside leg, o dal CRUCIFIX o dal semplice SHOULDER STRADDLE; **e.** Si JUMP OUT in avanti da Brass Monkey;
- f.** Si JUMP IN semplice con arrivo in seduta o con aggancio per salire con le tibie;
- g.** Si JUMP IN con aggancio popliteo lateralmente;

SI alle figure di flessibilità come: russian split con piede a pavimento, dragon tail straddle, jade base o passe' , spatchcock da terra con piede a pavimento, janeiro, machine gun, chopstick, cocoon, eagle.

SI alle figure di floorwork come: ruota semplice a una mano, rovesciata semplice o a una mano, rotonda semplice.

MEN AMATEURS PRO ; WOMEN AMATEURS PRO ; DOUBLE AMATEURS PRO

- a.**Praticano pole dance da oltre 2 anni;

b.No figure di forza avanzate, No X-FLAGS; No Starfish, No planks senza gambe a contatto col palo

c.No AERIAL DEAD LIFTS; No salite di forza senza i piedi a contatto col pavimento AD ECCEZIONE

DELLA INVERSIONE SEMPLICE (Straddle) **d.**No figure in cui il corpo compie una completa rotazione di 360° (*flips*,); - SI POSSONO FARE SALITE BRASS E IGUANA (SOLO DA TERRA)

e.No figure con fase di volo o dinamici avanzati (*fonji, jump on, avanzati jump out avanzati, jump indietro da brass monkey, jump out da handspring, jump in in shoulder o handspring*), NO FLIC FLAC

NO Combinazione di due o più dei seguenti aspetti:

1.No EXTREME BACKBEND (inarcamenti estremi della colonna vertebrale);

2.No LEG SHOULDERING (posizioni in cui la gamba viene portata dietro la linea della spalla, per esempio: bird of paradise, elbow split, extreme jade);

NO alle figure di flessibilità avanzate come:

bird of paradise, russian split, dragon tail - split o backbend, jade extreme, rainbow marchenko, rinaldi split, oona split, spatchcock, janeiro extended, satellite, no eagle a testa in giù.

NO alle figure di floorwork avanzate come: ruota senza mani, rovesciata senza mani, no flick, no verticali di forza, no salto mortale indietro o avanti

SI alle seguenti figure

a.Plank con contatto con il palo (ad es. plank passe'...);

b.Handspring in discesa (ad es. dal crucifix, gemini ecc...);

c. Si inversione semplice anche dall'alto (Straddle);

d. Si JUMP OUT da inside o outside leg, o dal CRUCIFIX o dal semplice SHOULDER STRADDLE; **e.** Si JUMP OUT in avanti da Brass Monkey;

f. Si JUMP IN semplice con arrivo in seduta o con aggancio per salire con le tibie;

g. Si JUMP IN con aggancio popliteo lateralmente; **f.** si eagle in tutte le sue versioni

SI alle figure di flessibilità come: russian split con piede a pavimento, dragon tail straddle, jade base o passe', spatchcock da terra con piede a pavimento, janeiro, machine gun, chopstick, cocoon, eagle.

SI alle figure di floorwork come: ruota semplice a una mano, rovesciata semplice o a una mano, rondata semplice.

Juniors 5-8 yrs Advanced ; Juniors 9-11 yrs Advanced; Juniors 12-14 yrs Advanced; Juniors 15-17 yrs Advanced;

XCATEGORIE Advanced/Semi Pro JUNIORS (MAX 8 participants)

Pole Dance Virtude ASD
Via Canonico Tancredi 19 - TORINO
info@poledancevirtude.com

- a.**Praticano pole dance da 2 a 5 anni;
- b.**Gruppi da 3 a massimo 8 persone;
- c.**Ha partecipato a competizioni di pari categoria, ma non ne ha mai vinte; **d.**Presenta un video entry con figure avanzate;
- e.**Può essere un insegnante di livelli base;
- f.NO ELITE;**

MASTERS ADVANCED +40 MASTERS ADVANCED +50

Men International Advanced Double International Advanced Women International Advanced

- a.**Praticano pole dance da 2 a 5 anni;
- b.No ALLE SEGUENTI figure di forza : starfish, clock, Saulo planck, XFLAG gambe tese, split grip side planck, no Fratini planck, no back lever planck, elbow planck, no dangerous bridge, ;**
- c. No ALLE SEGUENTI figure di flessibilità: raimbow marchenko e sue varianti, Rinaldi split, no super dragon tail, no moony, no Rinaldi super pain, no backsplit overhead, no tatarintseva split, no buibui, no flamingo bridge, no dragon tail backbend;**
- No ALLE SEGUENTI figure DINAMICHE in spin o static: fonji ,double reverse phoenix, flyby, sulonen spin, Breschi dismount, no gainer, shoulder killer,**
- e.Ha partecipato a competizioni di pari categoria, ma non ne ha mai vinte;**
- f.Presenta un video entry con figure avanzate; g.Può essere un insegnante di livelli base;**
- h.NO ELITE;**

**Juniors 5-8 yrs Semi Pro ; Juniors 9-11 yrs Semi Pro Juniors 12-14 yrs Semi Pro;
Juniors 15-17 yrs Semi Pro;**

**MASTERS 40+ International Semi-Pro ; MASTERS 50+ International Semi-Pro;
Women International Semi-Pro ; Men International Semi-Pro ;**

Double International Semi-Pro;

- a.**Praticano pole dance da 2 a oltre 5 anni;
- b.**Ha partecipato a competizioni di pari categoria, ma non ne ha mai vinte; **c.**Presentano un video entry con figure avanzate;
- d.** Può essere un insegnante professionista;
- e.NO ELITE.**

AREA DELLO SHOW

Struttura palco indipendente su piano teatrale standard con parquet o tappeto danza.

3 Pali THE POLE(static e spinning) diametro 45mm, altezza 4m circa , rivestito con GECKO GRIP THE POLE

Il terzo palo è DI UTILIZZO FACOLTATIVO E SOLO PER LE XCATEGORIE e SEMI PRO.

Distanza tra i pali 3 m circa.

Guardando dalla giuria il palo di sinistra è quello statico quello a destra lo spinning.

Assistenza Medica durante la competizione:

Un dottore seguirà tutta la competizione a disposizione per interventi d'emergenza, una ambulanza sarà di stanza presso il luogo dell'evento per eventuali emergenze ospedaliere.

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il partecipante è una persona che corrisponde ai seguenti requisiti:

1. Ha più di 18 anni o li compirà nel corso dell'anno 2026; in caso in cui nei giorni della gara non avesse ancora compiuto i 18 anni provvederà fornire l'autorizzazione scritta e firmata da uno dei genitori di cui produrrà copia documento di identità. Per la categoria Junior si considerano candidati che hanno o devono compiere tra i 5-17 anni nel 2026. Per questi occorrerà autorizzazione firmata da un genitore con allegato documento di identità.
2. Il partecipante, di qualsiasi nazionalità esso sia, deve mostrare un documento di identità valido (passaporto, carta d'identità, ecc.); per i minori occorrerà anche un documento valido di un genitore e il suo assenso alla partecipazione alla gara;
3. Deve essere fornita un'assicurazione sulla salute valida per tutta la competizione, in caso contrario il partecipante dovrà tesserarsi con l'ente di promozione sportiva convenzionato con Virtude al costo di 20€ e quindi venire coperto per la manifestazione, oltre a produrre un certificato di salute per la pratica agonistica.
4. Ogni partecipante deve conoscere e accettare il regolamento e le condizioni di gara, la firma in calce al documento di iscrizione alla gara sarà conferma implicita.
5. Prima e durante tutta la competizione i partecipanti non sono autorizzati a bere alcool o prendere o usare sostanze illecite che possano cambiare le proprie condizioni fisiche, assumere o usare stimolanti vietati come steroidi ecc.. (ogni violazione di questa regola porterà all'immediata squalifica dell'atleta);
6. Ogni partecipante, dopo essersi qualificato con il video entry, deve fornire agli organizzatori la propria traccia audio musicale in formato MP3. Occorre anche portare una penna usb con la stessa traccia musicale il giorno della competizione; Ogni partecipante ha responsabilità sui diritti della traccia audio fornita;
7. La competizione è aperta a tutti i concorrenti di tutte le nazionalità e di tutte le scuole di pole dance, studios e organizzazioni, come anche ogni privato rappresentante;

8. Ogni candidato partecipante, ENTRO LE SCADENZE definite di seguito, deve aver compilato e sottoscritto in tutte le sue parti l'application form (scaricabile dal sito www.poleearth.com o richiedibile a info@poledancevirtude.com) e inviarlo insieme alla musica all'indirizzo mail info@poledancevirtude.com

I partecipanti devono inviare l'application form e il video entry ENTRO IL 29 settembre 2026 a mezzanotte. OLTRE TALE SCADENZA NESSUNA CANDIDATURA VERRA' PRESA IN CONSIDERAZIONE

Nota : se il numero delle application per categoria sarà raggiunto prima della data di chiusura application tale categoria sarà chiusa anticipatamente

ATTENZIONE: SOLO IL PAGAMENTO DELLA ISCRIZIONE ALLA GARA ASSICURERA' IL POSTO E LA PARTECIPAZIONE - le categorie hanno un numero limitato di partecipanti accettabili - Prima viene effettuata l'iscrizione e prima siete certi di avere il posto!

9. I finalisti verranno giudicati secondo le tabelle valutative riportate di seguito nel capitolo SCORING CARDS durante la competizione.

I costi di partecipazione al campionato sono i seguenti:

!!!!COSTO DELLA CANDIDATURA E VIDEO ENTRY 0 EURO!!!!

COSTI DI ISCRIZIONE ALLA GARA PER I FINALISTI

90 Euro adulto singolo

130 Euro per la coppia

65 Euro Junior

XCATEGORIE 45 Euro ogni partecipante

Il pagamento deve essere effettuato attraverso bonifico bancario ai seguenti dati bancari:

UNICREDIT BANK

DENOMINATION : POLE DANCE ATTITUDE ASD

IBAN : **IT87E0200801109000102744043**

BIC SWIFT : **UNCRITM1EB0**

OR

PAYPAL

DENOMINATION: POLE DANCE ATTITUDE ASD – POLE EARTH FEES

Paypal addres : poledanceattitude@hotmail.it

Se scelti nella selezione dei video entry per le categorie SEMIPRO o se si viene selezionati e accettati nelle altre categorie, il pagamento deve essere effettuato immediatamente non appena inseriti nell'elenco dei partecipanti alla gara per garantirsi il posto , assicurarsi la priorità sulla musica e sul tema della performance

INDICARE NELLA TRANSAZIONE DI PAGAMENTO IL NOME DEL PARTECIPANTE

ISCRIZIONE

Inizio delle iscrizioni dei candidati (application form e video entry se necessario): 20 GENNAIO 2026;

Ultimo giorno per spedire application form + video entry (when needed) : 29 settembre 2026 a mezzanotte;

Presentazione elenco partecipanti alla fase finale: 10 ottobre 2026;

Presentazione ordine definitivo di uscita dei partecipanti alla fase finale e termine ultimo invio musiche mp3 : 20 ottobre 2026

Finali campionato PoleEarth Italy: Torino, 6-7-8 Novembre 2026

Processo di iscrizione:

L'iscrizione è effettuata scaricando l'application form dal sito www.poleearthitaly.com oppure richiedendolo all'indirizzo mail info@poledancevirtude.com e rispedendolo completamente compilato e firmato alle stesse mail.

Ogni candidato partecipante nelle categorie SEMIPRO deve, inoltre, spedire il proprio video entry come link o come file video allo stesso indirizzo mail.

Ci sono diversi strumenti a vostra disposizione per spedire i video come Wetransfer, YouTube, Dailymotion, ecc..

La durata deve essere di almeno 1:30 minuti. E' possibile caricare il vostro video da privato in modo che solo chi possiede il link possa vederlo. E' possibile inviare il video di una competizione già effettuata.

Per tutte le altre categorie basterà inviare l'application form per tempo e pagare l'iscrizione prima della fine della disponibilità dei posti per ciascuna categoria. Occasionalmente l'organizzazione può richiedere l'invio di un video entry per valutare meglio lo skill del candidato.

ATTENZIONE:

ACCETTEREMO SOLO UN CERTO NUMERO DI PARTECIPANTI PER LE CATEGORIE CHE NON PREVEDONO IL VIDEO ENTRY PER LA SELEZIONE (NOVICE, AMATORI, AVANZATO, JUNIORS E MASTERS – PRIMA INVIERETE L'APPLICATION FORM E PRIMA VERRETE ACCETTATI E CONFERMATI COME PARTECIPANTI A QUESTA FANTASTICA COMPETIZIONE!! – OCCORRERA' CONTESTUALMENTE CONFERMARE CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ALLA GARA

Regole e Requisiti per il Video Entry (SOLO SEMI PRO)

Il video deve essere nitido con il performer e ambo i pali facilmente visibili

I candidati devono utilizzare equamente i due pali; uno statico e uno spin e devono dimostrare combinazioni di tricks su entrambi

Il video non deve includere o mostrare nessuna altra persona se non il candidato (candidati per le coppie)

Il video deve durare almeno 1:30 minuti

Il video non deve essere modificato o editato in alcun modo. La ripresa deve essere continua e la performance ininterrotta (ad es. non devono evidenziarsi effetti quali fade in o stacchi tra un trick e l'altro)

Il video deve essere con ripresa centrale e non laterale

La musica e la produzione del video devono essere liberi da diritti verso terzi (royalty-free)

PoleEarth Italy non si riterrà responsabile su copyright o ragioni di chiunque avanzasse diritti su video o musiche. Per tali problematiche verranno ritenuti direttamente responsabili i candidati stessi.

MI HANNO SELEZIONATO EVVIVA! E ORA CHE FACCIO?? (SOLO SEMI PRO)

Se selezionato per la competizione finale il partecipante invierà la traccia musicale prescelta in formato MP3 direttamente a info@poledancevirtude.it unitamente alla ricevuta comprovante il pagamento del costo di iscrizione alla competizione entro e non oltre i termini temporali sopra descritti.

I candidati dovranno esclusivamente seguire le istruzioni che riceveranno dopo aver spedito il proprio application form e verrà richiesto anche di inviare indicazioni sulle luci e rispetto alla propria performance.

Compilando l'application form i candidati confermano il proprio accordo alle condizioni e ai termini definite dagli organizzatori e al regolamento nella sua completezza.

Entro la data indicata verrà elencata la lista dei partecipanti accettati alla fase finale.

Tale elenco per ogni categoria avrà 3 partecipanti in lista d'attesa nel caso in cui tra i partecipanti di prima scelta vi fossero defezioni dovute a malattia infortuni o rinunce.

I partecipanti ripescati dalla lista d'attesa verranno eventualmente informati del proprio ripescaggio entro e non oltre il 30 settembre 2026.

PRIZES

Men International Novice

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

Women International Novice

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

Doubles International Amateurs

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

Women International Amateurs

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

Men International Amateurs

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

For ALL Advanced

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 25%
- 2° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 10%
- 3° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 5%

Masters +40 Amateurs e Amateurs Pro

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

FOR ALL Juniors International Amateurs

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

FOR ALL Juniors International Advanced

- 1° Place – Trophy
- 2° Place - Trophy
- 3° Place - Trophy

FOR ALL Juniors International Semipro

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 25%
- 2° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 10%
- 3° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 5%

FOR ALL International Semi-Pro Seniors

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop free
- 2° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 15%
- 3° Place - Trophy + A Pole Dance Virtude Wshop discount 10%

Special Prize POLE DANCE ATTITUDE Memory - Student's Stage for 300€

PROGRAMMA DELL'EVENTO

(l'organizzazione si riserva di modificare la programmazione ove necessario e con un preavviso adeguato)

Gli orari delle prove e delle registrazioni saranno pubblicati sui nostri canali social entro il 30 agosto 2026 . Sarà necessario prenotare via mail il proprio orario.

L'elenco delle categorie del venerdì, sabato e della domenica sarà pubblicato sui social .

REGOLAMENTO DI GIURIA

I partecipanti singoli e le coppie saranno giudicati su due aspetti in generale:

- **1) Parte Esecutiva**
Corretta esecuzione di pole tricks, capacità al palo, forza e flessibilità. L'originalità nella esecuzione e nell'ingresso e uscita dalle figure sarà premiata con bonus appositi nelle SCORING CARDS. Verranno ottenuti bonus anche per tricks altamente innovativi.
- **2) Parte Artistica**
Capacità di espressione, presenza scenica, costume, creatività, fluidità delle transizioni, lavoro a terra, coerenza musica costume , coreografia.
Sarà maggiormente apprezzato il performer che esibirà una coreografia elaborata e maggiormente fantasiosa al palo piuttosto che a terra.
- La componente "Pole Artistica" sarà di importante peso nella valutazione dei giudici, prevalente su quella meramente tecnica, quindi ogni espressione nuova o elaborata eseguita al palo avrà maggiore valore di quelle esibite semplicemente a terra.

Le coppie verranno giudicate in base ai seguenti criteri aggiuntivi:

Originalità, capacità al palo e fluidità nei pole tricks e nelle transizioni con coerenza di sincronia e interazione di coppia.

Corretta esecuzione di "tricks" e "combos".

Livello di difficoltà dei tricks e delle combos di entrambi i partecipanti.

Sincronia di "tricks" e "combos" .

Armonia e pulizia nei movimenti di entrambi i partner.

NON VI SONO OBBLIGHI DI IMPEGNO DEI PALI STATIC E SPIN O DI PREVALENZA A TERRA O SUL PALO durante una performance.

La Coreografia e pole tricks dovranno essere coerenti con quanto si vuole mettere in scena , possono esistere routine dove per varie ragioni si dà prevalenza a un paio più che a un altro o alla parte a terra, ma certamente in generale è apprezzato un equilibrio adeguato tra l'utilizzo dei pali e sulla divisione tra parti a terra e al palo.

E' POSSIBILE USARE PROPS E OGGETTI DI SCENA A COMPLETAMENTO DELLA PROPRIA PERFORMANCE;

E' POSSIBILE ALLO STESSO MODO UTILIZZARE UNO O PIU' PROPS UMANI ma alle seguenti condizioni: i prop devono comprare un biglietto scontato di accesso a teatro a loro dedicato che darà diritto a salire su palco e a visionare poi successivamente come gli atleti e coach in gara in quel giorno, volendo, il resto della gara. Inoltre, ugualmente agli atleti i prop devono essere assicurati per salire sul palco. A tal proposito l'atleta o il coach contattino per tempo la Direzione gara alla mail info@poledancevirtude.com .

Infine IN NESSUN MODO DOVRANNO INTERAGIRE CON I PALI O ESSERE DI PREVALENZA RISPETTO ALL'ATLETA IN GARA NELLA ROUTINE.

Elementi che saranno maggiormente apprezzati

- a) Le "routines" in cui i partecipanti mostreranno un giusto bilanciamento tra tricks di forza e di flessibilità.
- b) Pulizia nei tricks come anche fluidità nelle transizioni.
- c) Originalità nel descrivere una storia, un modo di essere o una espressione artistica nella "routine".
- d) Novità nei tricks e nelle combo di entrata e uscita dalle figure al palo.
- e) Musicalità dell'esecuzione.
- f) Sentimenti e sensazioni espressi in coerenza con la performance e la coreografia.

E' formalmente proibito:

- a) Spogliarsi sul palco.
- b) Mostrare, toccare, accarezzare parti intime del corpo, seni e glutei.
- c) Possedere un atteggiamento con riferimenti espressamente esageratamente erotici o sessualmente volgari durante la performance.
- d) Esprimere atteggiamenti antirazziali o evidenti segni di intolleranza o espressioni lesive dello spirito della manifestazione o della giuria.
- e) Interrompere la performance, eccetto in caso ciò sia dovuto a problematiche con i pali, lo stage e le strutture di gara.

Ogni giudice sarà fornito delle seguenti schede valutative (SCORING CARDS) e le restituirà completamente compilate al capo giuria al termine di ogni routine;

I giudici giudicheranno i partecipanti con un punteggio da 1 a 10 per ogni voce (verrà fatta una media del punteggio complessivo sul numero dei giudici) ;

I partecipanti con il punteggio più alto vinceranno il 1°, 2° e 3° posto;

I giudici possono interrompere la performance in ogni istante qualora si verificasse un rischio per la salute del partecipante o se lo stesso non stia seguendo il regolamento;

Un giudice farà da CAPO GIURIA e verificherà insieme al computista la regolarità dei punteggi e valuterà con una scheda dei punteggi dedicata e diversa dagli altri giudici (vedi scoring cards nelle prossime pagine);

I giudici non sono obbligati a commentare o spiegare i punteggi che hanno assegnato ai partecipanti: i giudici costituiscono il punteggio finale;

I vincitori saranno annunciati entro 20 minuti dalla fine dell'ultima competizione in gara;

Prima della competizione e durante i partecipanti non possono stare in contatto con membri della giuria.

CHI EFFETTUERA' SKILLS O TRANSIZIONI VIETATE PER LA PROPRIA CATEGORIA INCORRERA' IN PENALITA' MINIME DA 5 A 30 PUNTI

Chi venisse individuato prima o durante la competizione in una categoria errata sarà passibile di spostamento d'ufficio (se prima della gara) , squalifica se non accettasse lo spostamento, penalizzazione dai 30 ai 50 punti e spostamento di categoria o squalifica se scoperto in gara.

SCORING CARDS (schede di valutazione partecipanti SINGOLI)

Name and Surname – Judge

Name and Surname – Contestant

Artistic section	Max Points	Points assigned
Originality of the character / item brought to the stage – Interpretation	10 points	
Clothing, accessories, hairstyle and make up - Consistency with the staged	10 points	
Floorwork Coreo	10 points	
Execution section	Max Points	Points assigned
Lines Cleaniless	10 points	
Flexibility	10 points	
Dynamic	10 points	
Strenght	10 points	
Quotient total expressive – how performance has impacted on the public and on the judge	10 points	
TOTAL POINTS		

SCHEDA DI VALUTAZIONE PARTECIPANTI DOUBLE

Name and Surname – Judge

Name and Surname – Contestant

Artistic section	Max Points	Points assigned
Originality of the character / item brought to the stage – Interpretation	10 points	
Clothing, accessories, hairstyle and make up - Consistency with the staged	10 points	
Floorwork Coreo	10 points	
Innovative Tricks and transitions in double	10 points	
Execution section	Max Points	Points assigned
Lines Cleaniless	10 points	
Flexibility	10 points	
Dynamic	10 points	
Strenght	10 points	
Quotient total expressive – how performance has impacted on the public and on the judge	10 points	
Syncro Execution Level	10 points	
TOTAL POINTS		

Head Judge Scoring card

NAME OF JUDGE

CONTESTANT NAME

BONUS	Max. point	Points
Music Originality/Originalità della musica	FROM 1 TO 5	
Floorwork accuracy/Cura e ricercatezza nel floor work (rare floorwork/ floorwork particolarmente accurato)	FROM 1 TO 5	
Overall (if other judges are in accord)	FROM 1 TO 5	
Special Tricks or Combos (special unseen combos or tricks)	FROM 1 TO 5	
DEDUCTIONS	Max. point	Points
Sexual moves or sexual attitude (movimenti a riferimento sessuale o attitudine erotica)	- 5 points each	
Prohibited elements (elementi proibiti) strenght elements, move control, techical high level skills)	- 10 points each	
Falls/slipping off on poles or during floorwork - Cadute o scivolamenti durante l'esecuzione al palo o floorwork	- 2 points each slip - 5 points each fall	
Cleaning hands / Pulirsi le mani (on the poles or on the body/ costume)	-2 points each time	
Costume problems / Problemi con il costume (logos or trade marks shown, costume breaks or slips , nudity)	- 2 points each time - 10 points nudity	
DEFINITIVE SCORE BONUSES - DEDUCTIONS		

REGOLE DELLA PERFORMANCE

- 1) La durata della coreografia non deve essere inferiore ai 2:30 e superiore ai 3:00 per tutte le categorie ECCETTO SEMI PRO.

TUTTE LE CATEGORIE DI COPPIA potranno avere coreografie di minimo 3:00 minuti e Massimo 4:00 .

I SEMI PRO Uomini e donne avranno coreografie di min. 3:00 minuti e Massimo 3:30
NON SARANNO CONCESSE DEROGHE E CHI PROPORRA' COREO CON TEMPI DIVERSI VERRA' PENALIZZATO DALLA GIURIA.

La tolleranza per eccesso o per difetto del minutaggio delle coreo è pari a 10 secondi.

- 2) Ogni partecipante deve avere a disposizione, il giorno della competizione il proprio CD con solo la traccia audio/video scelta o una penna usb. La musica può essere con o senza parole; se due partecipanti scelgono la stessa musica il partecipante che l'ha inviata per primo e si è regolarmente iscritto ha il diritto di utilizzarla. L'altro dovrà necessariamente cambiarla.

Sono consentiti mix di più canzoni differenti; l'importante è che la traccia risulti come un'unica entità.

- 3) E' severamente proibito accedere al palco nudi o con parti intime scoperte: ogni costume è individuale, ma topless, abbigliamento intimo quali tanga, perizomi o lingerie erotica sono proibiti; gli uomini possono mostrarsi con la parte superiore del corpo nuda.
- 4) La coreografia non deve mostrare movenze o connotazioni indecenti o erotiche. Non è possibile toccare o accarezzare parti intime. Non è consentito fare twerking. Tutte queste movenze saranno sanzionate dalla giuria fino alla squalifica.
- 5) Vestiti con grip quail latex, pelle o ogni altro material simile non sono consentiti nella competizione. Durante le performance non è consentito rimuovere vestiti se questo porta il partecipante a mostrare nudità evidenti di parti intime o se, rimuovendo i vestiti il partecipante mostrerà movenze erotiche o sensuali.

E' però consentito rimuovere parti del costume e lasciare scoperte parti del corpo se questo non contraddice quanto indicato nel punto precedente.

Inoltre possono essere rimossi indumenti quali: cappelli, maschere, giacche, gonne (se rimossa quest'ultima il partecipante rimarrà sufficientemente coperto).

Ogni tipo di nudità non consentita porterà all'immediata squalifica del partecipante.

I capelli e gli accessori non devono compromettere la visibilità e la performance.

I tatuaggi bio, con henna, body art e make up sono consentiti se non sporcano gli altri partecipanti, l'area di performance e i pali.

Non è consentito l'utilizzo di liquidi, fuochi, spille, anelli, bracciali ecc..

L'outfit (costume) deve essere coerente e corretto nel rispetto della manifestazione: body, culotte (che coprano adeguata parte dei glutei, top adeguati che coprano completamente i seni. Stringhe e bikini con trasparenza sulle parti intime sono severamente proibiti.

- 6) In questa competizione sono autorizzate high heels, scarpe con il tacco con o senza plateau, scarpe e scarpette di danza e sportive o piedi nudi. Non possono essere utilizzati stivali e ankle boots perché il vantaggio che queste calzature portano, in termini di grip, non sarebbe corretto. Non possono essere utilizzati guanti di alcun tipo se non in seguito a comprovata certificazione medica che dimostrasse problematiche di sudorazione.
- 7) Tutti i partecipanti devono essere disponibili ad essere fotografati, video filmati in ogni istante durante il periodo della competizione e autorizzano l'organizzazione, con l'iscrizione, all'utilizzo della propria immagine.
- 8) Il giudizio della giuria è irrevocabile.

La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi:

- Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante;
- Se accadono problemi tecnici con la musica;
- Se il partecipante si ferma per problemi tecnici dei pali non dovuti al partecipante stesso;

La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

9) E' vietato applicare qualsiasi tipo di grip sui pali, ma il partecipante può applicarne su se stesso.

E' anche vietato utilizzare ogni tipo di crema corpo, balsamo, lozione o crema che possano compromettere l'equipaggiamento (pali) o possa rendere scivoloso lo stage e i pali agli altri concorrenti.

I seguenti grip sono accettati durante la competizione: Dry Grip, Dry Hands, Mighty Grip, Ebonite, Itac

10) Gli organizzatori hanno il diritto di:

Registrare il campionato (audio e video) e distribuire a proprio piacimento il materiale;

Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti;

Modificare o cambiare il regolamento di PoleHeart Italy in ogni momento;

Gli organizzatori sono obbligati a dare ai giudici e alla stampa posti riservati in teatro.

Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione.

MOTIVI DI SQUALIFICA O DI NON AMMISSIONE ALLA GARA

La giuria può squalificare o di non ammettere un partecipante per una di queste ragioni:

- 1) In caso venissero fornite false generalità nell'application form;
- 2) In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva;
- 3) In caso di outfit indecente;
- 4) In caso di esecuzione con movenze inappropriate o di connotazione erotica;
- 5) In caso di dichiarazioni pubbliche e di pregiudizi contro la pole dance, la competizione o la federazione e l'organizzatore della gara;
- 6) In caso di dichiarazioni irrispettose pubbliche con pregiudizio contro gli sponsor, i giudici o contro gli altri partecipanti; **E' SEVERAMENTE VIETATO AVVICINARSI ALLA GIURIA DURANTE LA COMPETIZIONE CON QUALSIASI RICHIESTA;**
- 7) In caso di appello contro la decisione dei giudici;
- 8) In caso di utilizzo di droghe;
- 9) Ogni partecipante che cancellerà la propria partecipazione a meno di trenta giorni dall'evento sarà escluso per due anni da PoleHeart Italy. L'unica eccezione è che venga fornito un regolare certificato medico agonistico.
- 10) La giuria potrà comminare una squalifica all'atleta e/o al suo coach qualora uno di loro creasse disagio con interventi sulla giuria durante o dopo l'evento, tentando di parlare con i giudici o la direzione di gara o non accettando i risultati pubblicati.

BUONA FORTUNA PER QUESTA UNDICESIMA EDIZIONE DI POLE EARTH !!!