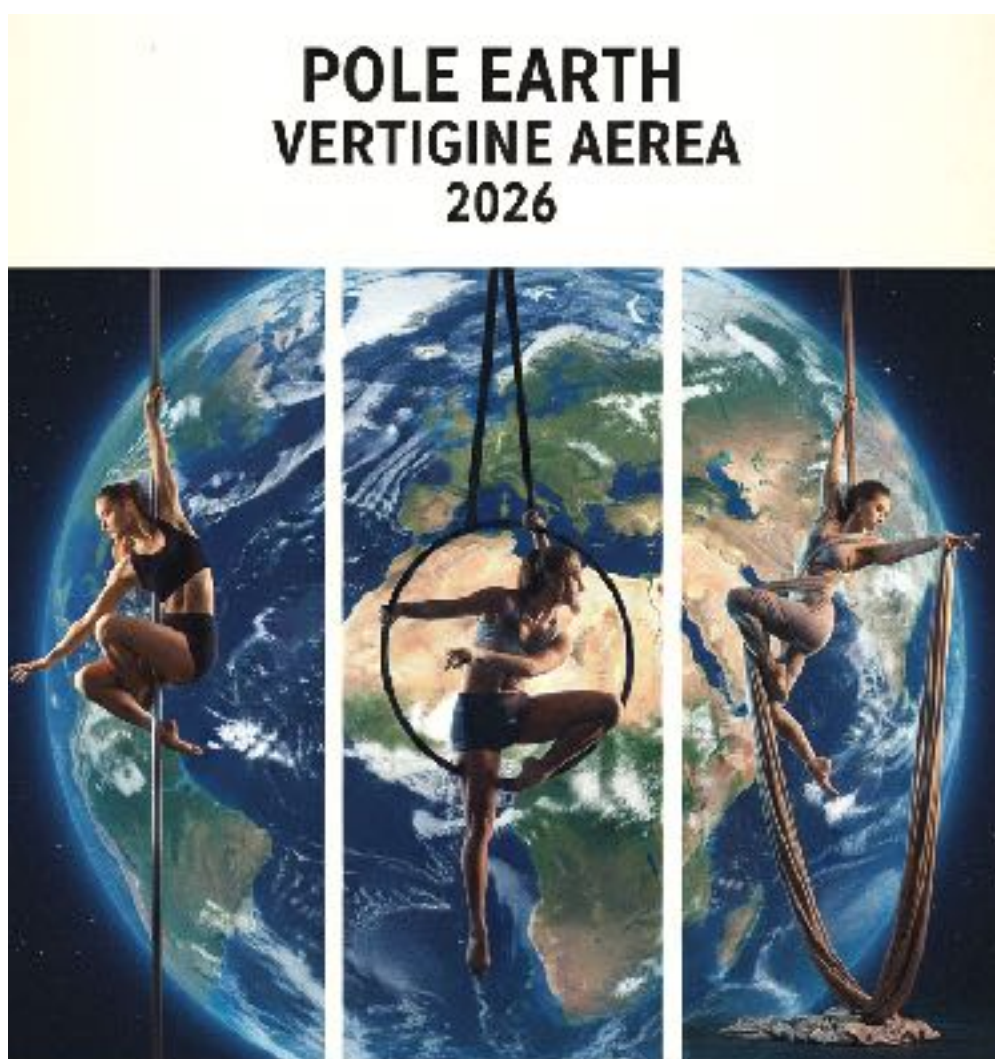

AERIAL VERTIGINE

International Contest per Cerchio Aereo, Tessuti Aerei E Attrezzi Speciali

TORINO - 6 NOVEMBRE 2026



AERIAL VERTIGINE

AERIAL VERTIGINE è un progetto POLE DANCE VIRTUDE e tale attività è registrata presso la Camera di Commercio di Torino come proprietà ASD POLE DANCE VIRTUDE per nome e simbologia.

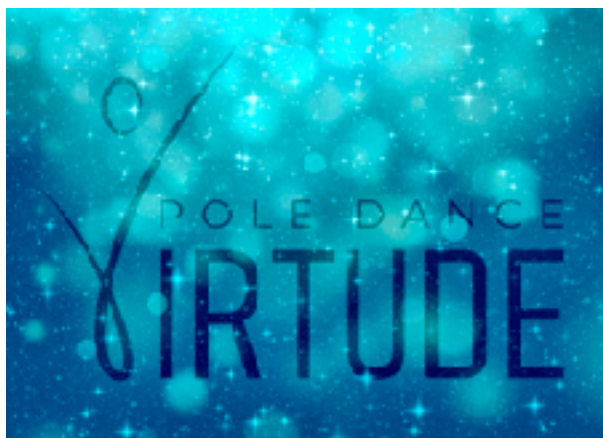
ACSI è la federazione italiana riconosciuta dal CONI che ha accreditato POLE DANCE VIRTUDE SSD Contatti: www.aerialvertigine.com oppure www.poledancevirtude.com - aerialvertigine@gmail.com oppure info@poledancevirtude.com Pagine Facebook: Aerial Vertigine o Pole Dance Virtude. Instagram AERIAL VERTIGINE oppure POLE_DANCE_VIRTUDE

AERIAL VERTIGINE è una competizione indipendente, supportata da sponsor indipendenti e sostenitori dello sport per lo sviluppo e la promozione di tutte le arti aeree e le espressioni di pole dance.

Il nostro obiettivo è quello di promuovere massicciamente gli sport e le arti aeree e la pole dance nel mainstream in Italia, mostrandola come una nuova disciplina sportiva e artistica e uno stile di vita sano. Mettere insieme acrobati, ballerini, atleti, giocatori di fitness e artisti è un ottimo modo per promuovere gli sport aerei come un nuovo sport e la danza in Italia e nel mondo. I media globali sono coinvolti e consigliati di eventi e canali internazionali come Mediaset, RaiTV e canale web che seguono AERIAL VERTIGINE.

Il concorso si svolgerà a CAMBIANO TORINO il 6-7-8 NOVEMBRE 2026.





REGOLAMENTO DI GARA

La competizione coinvolgerà Cerchio Aereo, Tessuti aerei, Amaca Aerea

Di seguito le regole per ciascuna tipologia disciplinare.

CERCHIO AEREO (PER OGNI CATEGORIA SARA' APPREZZATO L'UTILIZZO DELLA FASCETTA)

Il concorso è organizzato nelle seguenti categorie

SINGOLI

- PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato)

Il PRO possiede una esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo, autonomia e sicurezza nelle proprie sequenze. Il professionista è colui che viene remunerato per la propria attività.

TUTTO CONSENTITO

- **AMATORI** / hanno una esperienza di almeno 6 mesi, eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia.

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

PROIBITI:

- No elementi AVANZATI di flessibilità
- No Roll avanzati si a roll di base, No Drop
- Plank
- Spinning
- Movimenti dinamici avanzati - Meathook
- Equilibri avanzati
- Tenute di collo , piede, ascelle, scapole
-
-

-
- **INTERMEDIO**/ eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia.
 - Sono consentite tutte le salite compreso il Reverse con braccia e gambe tese.
 - **PROIBITI** : tenuta collo/scapole , tenuta con un piede (con due piedi consentita)

EQUILIBRI AVANZATI

Juniors 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

AVANZATO TUTTO CONSENTITO

PRO O ELITE TUTTO CONSENTITO

DOPPIO - SE UNO DEI PARTECIPANTI HA PIU' DI 18 ANNI LA COPPIA DEVE APPLICARE

PER I SENIOR

- PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato)

- AMATORI (per elementi PROIBITI vedi i singoli)

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11,12-14, 15 -17,

Seniors <40,

Masters +40

- **INTERMEDIO**/ eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, elementi obbligatori e proibiti .(COME I SINGOLI)

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17

Seniors <40,

Masters +40 -

AVANZATO TUTTO CONSENTITO

PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato) e **ELITE** TUTTO CONSENTITO

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17

Seniors <40,

Masters +40 -

GRUPPO (SE CI SONO ATLETI MINORENNI E MAGGIORENNI APPLICARE PER SENIOR)

- AMATORI

Juniores 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40, PROIBITI COME SINGOLI

Masters +40 INTERMEDIO PROIBITI COME SINGOLI

AVANZATO TUTTO CONSENTITO

Juniores 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40,

Masters +40

ELITE TUTTO CONSENTITO

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17

Seniors <40,

Masters +40 -

TESSUTI AEREI

Il concorso è organizzato nelle seguenti categorie

SINGOLI

- **PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato)**

Il PRO possiede una esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo, autonomia e sicurezza nelle proprie sequenze. Il professionista è colui che viene remunerato per la propria attività.

TUTTO CONSENTITO

- **AMATORI** / hanno una esperienza di almeno 6 mesi, eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, elementi obbligatori - sono vietate le cadute doppie sui tessuti

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

PROIBITI:

- Figure di Flessibilità avanzata
- Plank
- Equilibri estremi (SENZA MANI)
- Cadute libere, regrip o flip
- Soleil, doppia caduta stella, roll down o roll up
- Movimenti dinamici
- Giri sui tessuti (tipo cinghie)

- **INTERMEDIO** / eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, elementi obbligatori .

- Sono consentite tutte le salite compreso il Reverse a gambe tese.

- **PROIBITI:**

- Giri sui tessuti (tipo cinghie).

- Planck

- Cadute libere

-

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

AVANZATO TUTTO CONSENTITO

PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato) **E ELITE** TUTTO CONSENTITO

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

DOPPIO (per gli ELEMENTI PROIBITI vedi i SINGOLI)

- PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato)

- AMATORI

Seniors <40,

Masters +40

- INTERMEDIO/ eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, elementi obbligatori .

(COME I SINGOLI)

Seniors <40,

Masters +40

AVANZATO tutto consentito

PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato) tutto consentito

GRUPPO (per elementi PROIBITI vedi i SINGOLI in AMATORI e INTERMEDIO)

- AMATORI

Juniores 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40,

Masters +40

- INTERMEDIO

Juniores 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40,

Masters +40

(VALGONO LE PRESCRIZIONI COME PER I SINGOLI)

ATTREZZI MISTI

Il concorso è organizzato nelle seguenti categorie

SINGOLI

- PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato)

Il PRO possiede una esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo, autonomia e sicurezza nelle proprie sequenze. Il professionista è colui che viene remunerato per la propria attività.

TUTTO CONSENTITO

- **AMATORI** / hanno una esperienza di almeno 6 mesi, eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, UTILIZZANO L'AMACA STATICA

Juniores 5-8 anni,

Adolescenti 9-11, 12-14, 15-17,

Seniors <40,

Masters +40

REQUISITI MINIMI:

- IL FLOORWORK COPRE AL MASSIMO IL 25% DELLA ROUTINE

AMACA, CORDE, CATENE, STRAP (VEDI PROIBITI DEI TESSUTI)

TRAPEZIO, SPIRALE, SEDIA, LUNA E SIMILI (VEDI PROIBITI DEL CERCHIO)

PALO AEREO (VEDI PROIBITI REGOLAMENTO POLE EARTH)

-
- **INTERMEDIO**/ eseguono gli elementi in sicurezza, salgono in autonomia, POSSONO USARE L'ATTREZZO IN SPIN

REQUISITI MINIMI:

-

Juniors 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40,

Masters +40

AVANZATO :TUTTO CONSENTITO

PRO (indicato per chi avesse già vinto gare in avanzato) e ELITE :TUTTO CONSENTITO

Juniors 5-10 anni,

Adolescenti 11-17,

Seniors <40,

Masters +40

PREMI

Premieremo tutte le categorie sul podio al 1°, 2° e 3° posto

La giuria deciderà anche casualmente i premi speciali

SCADENZE

Apertura domande 15 GENNAIO 2026

Chiusura Application 29 SETTEMBRE 2026

Elenco Ufficiale Concorrenti 15 OTTOBRE 2026

Abbiamo bisogno del tuo file musicale entro il 20 OTTOBRE 2026

Giornate di Gara 6 NOVEMBRE 2026

QUOTE ISCRIZIONE

Singoli Senior : 90 euro

Doppi Senior: 120 euro

Tutti Junior: 65 euro

GRUPPI ogni componente deve pagare 45 euro

Per essere confermati iscritti al concorso è necessario inviare la domanda di iscrizione compilata e la ricevuta del pagamento delle quote - non è richiesto video entry

MODALITA' DI PAGAMENTO

è POSSIBILE PAGARE CON PAYPAL ALL'INDIRIZZO MAIL poledanceattitude@hotmail.it

OPPURE CON BONIFICO BANCARIO A

UNICREDIT BANK

DENOMINATION : POLE DANCE ATTITUDE ASD

IBAN : **IT87E0200801109000102744043**

BIC SWIFT : **UNCRITM1EB0**

ASSICURAZIONE CONCORRENTI

Ogni concorrente deve esibire un'assicurazione valida per un evento internazionale. Non accettiamo assicurazioni per altre ASD o scuole di ginnastica che di solito coprono solo una pratica nei propri studi o di essere coperti da assicurazione ACSI per il concorso. Ogni concorrente deve inoltre produrre un certificato sanitario agonistico.

TEMPI DELLA PERFORMANCE PER LE DISCIPLINE AEREE

da 2:30 a 3:00 minuti per Singoli Principianti

da 3:00 a 3:30 minuti per gli Intermedi Avanzati e i PRO

da 3:00 a 3:45 minuti per Double

da 3:30 a 4:30 minuti per Gruppo

La scelta della musica è libera per i concorrenti - È vietata la musica con insulti o riferimenti razzisti.

La musica deve essere inviata via e-mail prima della scadenza. Ogni concorrente deve portare e supporto USB con la traccia musicale alla competizione.

NOTA :

Obbligatorio il certificato medico sportivo agonistico da esibire all'organizzazione prima della gara.

Per qualsiasi domanda contattare aerialvertigine@gmail.com oppure info@poledancevirtude.com

NOTA PER GLI ALLENATORI

Ogni coach avrà un pass d'ingresso gratuito e un pass gratuito per il backstage (un solo coach per ogni scuola).

Puoi segnalare il nome di un allenatore nel modulo di domanda.

NON ABBIAMO BISOGNO di un video per essere selezionati al concorso

CERCHIO AEREO , AMACA E TESSUTO AEREO

Il cerchio , la amaca e i tessuti verranno appesi a circa 6 metri di altezza - un adatto materasso di spessore 20 cm verrà predisposto sotto l'aerea dell'esercizio - **OBBLIGATORIAMENTE**

- Sarà predisposto un aggancio a cinghie e fettucce con moschettone e swivel certificati.
- L'organizzazione metterà a disposizione un cerchio da 95 nastrato a norma e un tessuto parimenti a norma. Tutti gli attrezzi Aerei che fossero in caso portati dal singolo atleta saranno verificati nella certificazione dall'organizzazione .

L'organizzazione provvederà a fissare appendimenti a norma CE per il fissaggio e metterà a disposizione un tecnico incaricato al montaggio e smontaggio dell'attrezzo aereo

Agli atleti è garantito il diritto di usare magnesio e grip, non è possibile utilizzare la pece sugli attrezzi messi a disposizione dall'organizzazione

Se non sei sicuro di quale sia la tua categoria di gara puoi contattare l'organizzazione e chiedere consiglio. Le liste atleti saranno pubblicate dall'organizzazione della competizione alla chiusura delle iscrizioni. Gli allenatori e/o gli atleti potranno visionare le liste e solo in caso di prove accertate che un atleta si sia iscritto a categorie sbagliate per livello e/o competenze possono scrivere all'organizzazione presentando le prove entro 3 giorni

L'organizzazione si riserva di valutare spostamenti di categoria in caso di atleti conosciuti per altre competizioni, in questo caso lo comunicherà all'atleta entro 15 giorni dalla data di iscrizione alla gara.

NOTE AGGIUNTIVE PER LA GARA DI DISCIPLINE AEREE

- CERCHIO, SPANSET e SWIVOL PERSONALI : ogni atleta potrà portare la propria attrezzatura, l'importante è che sia provvista di certificazione.

Sarà utile ad ogni modo compilare uno scarico di responsabilità.

Per chi non fosse provvisto dell'attrezzatura potrà comunicarlo anticipatamente e segnalare se necessiterà quella fornita da noi.

Noi personalmente utilizziamo tutte cerchi di misure diverse e SPANSET di mt.2 (perimetro totale anello 4mt)

- POSIZIONAMENTO ALTEZZA CERCHIO

Generalmente negli allenamenti e nelle performance l'altezza del cerchio da terra varia da atleta ad atleta. In base alla coreografia ed alle salite inserite in essa, alla performance stessa ed all' altezza del partecipante non può essere utilizzato anche qui un canone universale definitivo.

La misura dell'attrezzo verrà presa prima della propria routine per ogni atleta (alle prove) .Nel welcome pack che ogni atleta riceverà 20 giorni prima della competizione oltre alle luci di prevalenza che si vogliano sul palco saranno richiesti anche i dettagli dell'altezza a cui appendere l'attrezzo oltre a definire se si porta un attrezzo certificato proprio o se si necessita quello della nostra organizzazione.

- MATERASSO, l'utilizzo del materasso è obbligatorio per tutte le performance. Gli atleti non abituati a un materasso sotto le proprie evoluzioni valutino di spostarsi poi lateralmente per effettuare le coreo a terra - la giuria non penalizzerà in alcun modo tali spostamenti.

- ELEMENTI EXTRA: oggetti, "coriandoli", performance introduttive come lettura o canto anche queste devono essere comunicate e deve essere effettuata una richiesta sempre utilizzando il modulo che verrà inviato nel welcome pack.

- COSTUMI: considerando che si tratta di gare prettamente artistiche ... via libera all'espressività. come linee generali si conferma che sono vietati i perizoma, e qualsiasi costumi portino a mostrare parti intime direttamente o in maniera quasi scoperta. Non saranno penalizzati i glutei un pò scoperti perché il costume per scelta è un po' sgambato o magari una atleta è un po' più formosa.

No volgarità ma un po' di buon senso nella tolleranza.

CATEGORIE IN GARA DOUBLE E GRUPPI

Sarà possibile gareggiare in doppio o in gruppo, in questo caso non saranno diversificate le categorie in base al numero di componenti, pertanto i gruppi composti da 2 persone o più saranno inseriti nella stessa classifica.

In caso di un atleta presente nel gruppo con capacità tecniche o esperienza di gara elevata tutto il gruppo dovrà scegliere la categoria superiore.

Si consiglia di creare gruppi con le stesse capacità ed esperienze per non incorrere in spostamenti durante la competizione.

SCELTA MUSICALE

- È possibile scegliere qualsiasi base musicale purché priva di linguaggi antisportivi, scurrili o che rimandino all'odio, al razzismo, all'utilizzo di stupefacenti e simili.
- Saranno premiate basi musicali creative, originali o utilizzate in modo originale
- Non sono richiesti elementi tecnici obbligatori di livello
- E' possibile eseguire elementi acrobatici a corpo libero
- E' richiesto un floorwork per tutte le specialità (PER AMATORI SONO VIETATI I SALTI IN AVANTI E INDIETRO, RUOTA E ROVESCIAIA E SENZA MANI O FLICK - PER INTERMEDIO E' CONSENTITO IL SALTO INDIETRO DAL CERCHIO)
- L'atleta può scegliere liberamente gli elementi da eseguire a terra e all'attrezzo
- è possibile avere comparse sul palco per le coreografie di cerchio o tessuti PURCHE' COMUNICATI IN FASE DI ISCRIZIONE.
- Qualsiasi tipo di accessorio insolito o di coreografia che comprendesse effetti particolari che possono arrecare danno alle attrezzature, giuria, pubblico o stage o anche solo sporcare occorre preventivamente ricevere l'assenso da parte dell'organizzazione contattando via mail e spiegando quello che si intende fare.
- È possibile avere oggetti coreografici purché vengano utilizzati anche durante la routine e siano coerenti con il tema presentato se necessario.

-
- Il costume deve coprire le parti intime, in caso di nudità evidenti a tutta la giuria saranno applicate deduzioni o per nudità evidenti e permanenti sarà interrotta la routine. L'atleta sarà squalificato. Potrà ripetere la sua routine a fine categoria, con un costume adeguato, per essere valutato ma non entrerà in classifica.
 - Braccialetti, orecchini, orologi, elastici per capelli e simili non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice dell'artistico nella sezione immagine. I piercings sono concessi purché con gioielli minimali.
 -

GIURIA:

Ci saranno 4/5 giudici: 1 per l'Esecuzione, 1 per le Deduzioni, 2/1 per l'Esecuzione Artistica, 1 Capo Giuria

Il Capo giuria ha i seguenti compiti speciali:

- Il capo giuria controlla ed è addetto alla supervisione del gruppo giudici . Avrà una scheda di valutazione differente dove potrà attribuire bonus e penalità
- ha il ruolo di controllo e mediazione tra i giudici in caso di disaccordi sull'esecuzione o incongruenze
- procede alla assegnazione di tutti i bonus e di tutte le penalità previste dal regolamento
- verifica che tutti i giudici abbiano votato prima di procedere con il performer successivo

Schema dei punteggi per le gare di CERCCHIO AEREO , AMACA e TESSUTI AEREI

Per entrambe le discipline di cerchio aereo e tessuti aerei Il punteggio di gara sarà formato dalla somma dei punti ottenuti dai punteggi di Esecuzione + Artistico + Eventuali Bonus - Deduzioni - Penalità Eventuali seguendo lo schema sotto riportato

PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA - (vedi scoring card relativa)

- Flessibilità (max 10 pti)

Viene valutata la flessibilità dell'atleta .

- Forza (max 10 pti)

- Dinamica (max 10 pti)

- Fluidità (max 10 pti)

I movimenti dell'atleta dovranno essere fluidi e decisi in entrata e in uscita dalle transizioni senza interruzioni o stacchi improvvisi non previsti volutamente.

Linee e pulizia (max 10 pti)

Verrà valutata la capacità di mantenere linee di braccia, ginocchia e gambe in tensione e punte dei piedi tese ,preservando la pulizia generale della routine.

- Difficoltà (max 10 pti)

Difficoltà degli Elementi agli attrezzi

PUNTEGGIO ARTISTICO - (vedi scoring card relativa)

Il punteggio dell'esecuzione artistica sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi dei 2 giudici dell'esecuzione. In caso di indecisioni gli ufficiali di gara possono consultarsi e chiedere supporto al capo giuria.

- **Look del performer e dettagli (max. 10 pti)**
Viene valutata la cura nella scelta del costume, dell'acconciatura del trucco, oltre alla coerenza di entrambe con la musica e il tema scelto.
- **Bilanciamento Coreografico (max. 10 pti)**
Utilizzo uniforme e fluido di tutti i piani spaziali orizzontali e verticali. Piano di calpestio e floor work. SARA' APPREZZATA UNA ROUTINE CONTENENTE ELEMENTI VARI (FLESSIBILITA', FORZA, DINAMICA)
- **Presenza scenica (max .10 pti)**
Sarà valutata l'interpretazione generale della musica e della coreografia presentata: coreografia generale e intensità espressiva.
Sarà valutata inoltre la coerenza dei movimenti con la musica e il tema. (max .10 pti)
- **Floor work o sequenza ballata (max. 10 pti)**
Non è obbligatorio eseguire una sequenza ballata, si valuta però la capacità di occupare lo spazio a terra che sia con elementi tecnici acrobatici, ginnici, danzati o movimenti teatrali e coreografici in genere.
- **Musicalità e senso del ritmo (max. 10 pti)**
Sarà valutata la capacità dell'atleta di lavorare sui tempi della musica e la sua interpretazione musicale.

PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA DEDUZIONI - (vedi scoring card relativa)

Il punteggio dell'esecuzione tecnica sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi dei 2 giudici dell'esecuzione. In caso di indecisioni gli ufficiali di gara possono consultarsi e chiedere supporto al capo giuria.

- **Caduta dall'attrezzo**
Evidenti cadute durante l'esecuzione degli elementi all'attrezzo sono penalizzate con una deduzione di -5 pti per ogni caduta
- **Pulizia delle mani o aggiustamento costume o acconciatura**
La pulizia delle mani sul corpo o sul costume e l'aggiustamento dell'acconciatura o del costume non sono permessi e saranno penalizzati con una deduzione di -1 pto per ogni volta che il giudice noterà il gesto.
- **Perdite di equilibrio - scivolate**
evidenti perdite di equilibrio o scivolate saranno penalizzate con una deduzione di -3 pto per ogni scivolata o perdita di equilibrio
- **Transizioni povere**
Saranno considerati i movimenti in entrata e in uscita dai tricks sull'attrezzo o dalle transizioni a terra. Ogni volta che l'atleta mostrerà eccessiva difficoltà o movimenti incerti sarà applicata la deduzione di -1 pto
- **Esecuzione tecnica all'attrezzo o nel corpo libero povera e linee scorrette**
Sarà valutata l'esecuzione dei tricks all'attrezzo e dell'esecuzione tecnica della performance a livello tecnico sportivo. Ogni volta che l'atleta sporcherà il movimento con piedi non tirati (escluse scelte coreografiche), gambe non tese o postura non adeguata all'attrezzo o a corpo libero il giudice attribuirà una penalità di -0,5 pti
-

ELENCO DEI BONUS e PENALITA' ATTRIBUITE DAL CAPO GIURIA

BONUS

Brano o genere musicale originale

Attribuito per l'originalità del brano musicale o del genere +3

Originalità della performance

Attribuito se la scelta di tema o sviluppo della routine ha elementi particolarmente originali. +3 punti

Combo originali

Attribuito se l'atleta costruisce una combinazione di movimenti a terra o sull'attrezzo particolarmente originale. +3 punti

Floorwork molto curato a livello tecnico/acrobatico/coreografico

Attribuito se l'atleta costruisce un pezzo fuori dall'attrezzo particolarmente elaborato e curato, non necessariamente con elementi acrobatici, ma anche sequenze ballate o recitate. +3 punti

Roll/drop/salto sull'attrezzo e/o dall'attrezzo a terra

Inserimento nella routine di un rotolamento (roll), caduta (drop), o salto PARTICOLARMENTE AVANZATO (PER AVANZATI O PRO) . + 3 punti

Bonus SPECIALE a Discrezione della giuria unanime +5 punti

(solo per Double e Gruppi oltre a quelli applicabili indicati sopra per i singoli)

1 presa di coppia all'attrezzo

Attribuita se gli atleti eseguono almeno una presa di coppia all'attrezzo + 3 punti

1 combinazione in sincro di 3 ottave

Attribuita se gli atleti costruiscono una combinazione in sincro a terra o sull'attrezzo di lunghezza minima di 3 ottave e eseguita in sincronia, un atleta può essere sull'attrezzo e gli altri a terra, il sincro si stabilisce se il cambio del movimento è sincronizzato con la musica e simile o identico. + 5 punti (una sola volta)

1 presa di coppia a terra

Attribuita se viene eseguita almeno una presa di coppia a terra + 2 punti (una sola volta)

PENALITA'

Musica troppo lunga o troppo corta

L'organizzazione controllerà che la durata delle basi musicali sia conforme alle richieste del regolamento, in caso contrario verrà segnalata la penalità. **-3 punti**

Invio della base musicale oltre i termini stabiliti dall'organizzazione

Comunicata e applicata dall'organizzazione se la base musicale non viene inoltrata all'organizzazione entro i termini previsti. **-3 punti**

Piedi sporchi per evidente dimenticanza

L'atleta deve assicurarsi che i piedi non siano sporchi prima di salire ed eseguire la performance **-3 punti**

Presenza di gioielli, bracciali, elastici e oggetti indossati non coerenti con il personaggio

L'atleta sarà penalizzato se indossa bracciali, elastici di uso comune per evidente dimenticanza. Es: braccialetti da spiaggia, elastici al polso, cavigliere e collane. La penalità non è applicata se il gioiello o accessorio fa evidentemente parte del personaggio portato sul palco. **-3 punti**

L' Atleta canta durante la performance (escluso canto coreografico/teatrale voluto)

Applicata se l'atleta canta la base musicale durante l'esecuzione dei movimenti e il canto non è evidentemente parte della coreografia **-3 punti**

Ingresso ritardato (più di 1 minuto) alla presentazione dell'atleta

Applicata se l'atleta viene chiamato sul palco e non si presenta. Gli atleti devono essere pronti a salire sul palco prima dell'inizio della propria routine. **Considerare la possibilità che le competizioni potrebbero subire anticipi e non solo ritardi. -3 punti**

Uscita dal palco o interruzione della routine prima del termine della musica

Applicata se l'atleta scende dall'attrezzo o termina le routine prima della fine della base musicale **-5 punti**

Utilizzo dell'attrezzo verticale (tessuto) per meno del 70%

L'attrezzo deve essere utilizzato almeno una volata oltre il 70%, negli appendimenti aerei l'attrezzo inizia dove si attacca il moschettone con eventuale svivol, pertanto se si utilizza uno strap oltre il cerchio l'attrezzo non finisce al cerchio ma alla fine dello strap. Nel tessuto l'attrezzo finisce al moschettone di aggancio. **-5 punti**

Costume non adatto

Lo slip o coulottes si sposta mostrando oltre la metà dei glutei o parti intime - Stesso metro si applica alla parte superiore del costume sul petto. La penalità viene applicata anche se sul costume sono evidenti marchi riconoscibili di qualsiasi tipo o se il costume mostra trasparenze eccessive **-3 punti**

Utilizzo di 1 oggetto/materiale non permesso nel regolamento -3 punti (la penalità viene ripetuta per ogni oggetto non permesso che venisse utilizzato)

SQUALIFICA

Nudità

Se il costume si sposta causando una evidente nudità o nel caso di rottura del costume che provocasse nudità permanente la routine viene interrotta e l'atleta squalificato, potrà ripetere la routine el termine della categoria con un costume adatto. Verrà valutato ma non entrerà in classifica

Sono sanzionati con la squalifica gesti offensivi, imprecazioni e offese alla giuria e in qualsiasi modo.

Sono squalificati e estromessi per sempre dalle competizioni chi offende l'organizzazione. L'organizzazione attiverà tutti gli strumenti utili secondo il codice penale in merito alla diffamazione pubblica che si rendessero necessari qualora atleti o loro seguito intervenissero in modo oneroso.

ENJOY VERTIGINE!!!!